

Brudpolska  
efter byggmästaren Axel Fredrik Bergström 1854-1945,  
Hagalund, Tystberga, född i Ludgo, upptecknad av Nils Dencker 1931  
Ur Nils Andersson, "Svenska låtar", Södermanland

### 184. BRUDPOLSKA

The image shows a musical score for a piece titled "184. BRUDPOLSKA". The score is written on two staves in treble clef, with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 3/4. The first staff contains a melody with several triplet markings (indicated by a '3' above the notes) and ends with the instruction "Fine.". The second staff continues the melody, also featuring triplet markings, and ends with the instruction "D.C. al Fine.".

Polskan spelades när prästen dansade med bruden. Prästen själv sjöng med.

Text:           Ja undrar just va mor ska säja,  
                  när hon får se mej fuller komma hem.

Melodien är rätt vanlig. Se Svenska Låtar, Närke n:r 29 och anmärkningen där, Västmanland n:r 149, samt K. P. Leffler, Folkmusik från norra Södermanland, sextondelspolska, n:r 122, och Nyckelharpospelet på Skansen, n:r 7, sid. 52. (N. D.)